

TÍTULO DO TRABALHO: OS DIREITOS CULTURAIS E A MULHER INDÍGENA: UM ESTUDO DE CASO.

AUTORA: Aline Luciane Lopes (Bolsista CAPES)

INSITUIÇÃO: Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI

OBJETIVO GERAL: Compreender a realidade da mulher indígena dentro do contexto da globalização, da fragmentação da identidade cultural, bem como da importância desta na efetivação da cidadania e na conquista dos direitos culturais. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** a) Demonstrar à comunidade indígena por meio do estudo da identidade cultural a importância do papel da mulher indígena na efetivação da cidadania e na garantia dos direitos culturais; b) Contribuir com a emancipação da mulher em minorias étnicas, os chamados grupos vulneráveis no qual a mulher está inserida, em especial a mulher indígena; c) Observar como as consequências do processo de globalização estão influenciando as identidades culturais e demonstrar que a mulher indígena preserva sua identidade cultural ante o impacto avassalador de um mundo globalizado. **METODOLOGIA:** A metodologia escolhida foi a abordagem qualitativa de tipo etnográfico, mais precisamente o estudo de caso etnográfico de uma comunidade indígena. Como qualquer outro tipo de pesquisa, a de campo parte do levantamento bibliográfico. Exige também a determinação das técnicas de coleta de dados mais apropriadas à natureza do tema e, ainda, a definição das técnicas que serão empregadas para o registro e análise. O procedimento será a pesquisa em fontes primárias, mais especificamente os métodos da história oral e cultural. **RESULTADOS E CONCLUSÕES:** O presente trabalho ainda está em fase de desenvolvimento, mas com base nos estudos já realizados pode-se dizer que a mulher indígena é uma importante interlocutora entre sua comunidade e a sociedade não-índia, e ela está justamente para manter as tradições, preservar sua cultura, passando para seus filhos todo o seu conhecimento no que diz respeito à manutenção de suas crenças, línguas, costumes, modos de vida.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BAUMANN, Zigmunt. ***Globalização: As Consequências Humanas***. Tradução de Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

HALL, Stuart. ***A Identidade Cultural na Pós-modernidade***. Tradução Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 7.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

RAMOS, Alcida Rita. ***Sociedades Indígenas***. São Paulo. Editora Ática S.A. 1988.